муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Горбатовская основная общеобразовательная школа»

Боковского района

(МБОУ «Горбатовская ООШ» Боковского района)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании педагогического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от «07» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Замдиректора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ситникова Татьяна Ивановна  от «07» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Емельянова Марина Евгеньевна  Приказ №27 от «07» 08 2023 г. |

**Рабочая программа**

по литературному чтению

уровень общего образования ***начальное 3 класс***

количество часов **134**

учитель **Кривова Ольга Ивановна**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкий)

**х. Горбатов**

2023 – 2024 уч. г**.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, утверждённого приказом министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года, на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой. Учителем и учащимися используется учебно-методический комплекс: учебник «Литературное чтение» 3 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. – М., «Просвещение», 2017г.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией.

**Раздел 1. Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

**Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегатьконфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведенийсо своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленнойзадачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно

действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств, представления информации о книгах;

активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог,

признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою,излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели ипутей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимостичтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образованияуровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написатьотзыв на прочитанное произведение);

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций,личного опыта.

**Раздел 2. Содержание курса**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**Вступительная статья.

**Самое великое чудо на свете (4ч)**. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (14ч)**Русские народные песни. Лирические народные песни.Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели (24ч)**. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**. Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».

**Литературные сказки (8ч)**. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (10ч)**. М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

**Поэтическая тетрадь 1 (6ч)**. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

**Люби живое (16ч)**. М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если…». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов (7ч)**. Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

**Зарубежная литература (10ч).**Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетенции, литературного и речевого развития.

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

Примерная образовательная программа

по литературному чтению рассчитана на 136 ч.

Рабочая программа по литературному чтению – 135 ч. (30.04 мая)

В неделю 4 ч.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Содержание (тема)** |  | |
|  | план | факт | **Знакомство с учебником (1 ч)** | **1** |
| 1 | 04.09 |  | Введение**.** Знакомство с учебником по литератур. чтению. | 1 | |
|  |  |  | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ** | **4** |
| 2 | 05.09 |  | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». | 1 | |
| 3 | 06.09 |  | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 | |
| 4 | 07.09 |  | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | |
| 5 | 11.09 |  | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений «Проверим себя!». | 1 | |
|  |  |  | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | **13** |
| 6 | 12.09 |  | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». | 1 | |
| 7 | 13.09 |  | Русские народные песни. | 1 | |
| 8 | 14.09 |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | |
| 9 | 18.09 |  | Произведения прикладного искусства: гжельская посуда, дымковская игрушка. | 1 | |
| 10 | 19.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | |
| 11 | 20.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  Деление текста на части. Составление плана. | 1 | |
| 12 | 21.09 |  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 1 | |
| 13 | 25.09 |  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».  Деление текста на части. Составление плана. | 1 | |
| 14 | 26.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 | |
| 15 | 27.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка».  Деление текста на части.. | 1 | |
| 16 | 28.09 |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 | |
| 17 | 02.10 |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений | 1 | |
| 18 | 03.10 |  | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | 1 | |
|  |  |  | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ - 1** | **10** | |
| 19 | **04.10** |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». | 1 | |
| 20 | 05.10 |  | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | |
| 21 | 09.10 |  | Ф. И. Тютчев «Листья». | 1 | |
| 22 | 10.10 |  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой.. | 1 | |
| 23 | 11.10 |  | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» | 1 | |
| 24 | 12.10 |  | И. С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | |
| 25 | 16.10 |  | И. 3. Суриков «Детство». | 1 | |
| 26 | 17.10 |  | И. 3. Суриков «Зима». | 1 | |
| 27 | 18.10 |  | Путешествие в литературную страну.И. 3. Суриков «Зима». | 1 | |
| 28 | 19.10 |  | Оценка достижений «Проверим себя!». | 1 | |
|  |  |  | **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ** | **22** | |
| 29 | 23.10 |  | Знакомство с разделом «Великие русские писатели». | 1 | |
| 30 | 24.10 |  | «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 | |
| 31 | 25.10 |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | |
| 32 | 26.10 |  | А.С.Пушкин«Зимний вечер» | 1 | |
| 33 | 07.11 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 | |
| 34 | 08.11 |  | Особенности волшебной сказки | 1 | |
| 35 | 09.11 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки. | 1 | |
| 36 | 13.11 |  | Рисунки И. Билибина к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». | 1 | |
| 37 | 14.11 |  | Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. | 1 | |
| 38 | 15.11 |  | И. А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | |
| 39 | 16.11 |  | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | |
| 40 | 20.11 |  | И. А. Крылов «Ворона и лисица» | 1 | |
| 41 | 21.11 |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | 1 | |
| 42 | 22.11 |  | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | |
| 43 | 23.11 |  | М Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 | |
| 44 | 27.11 |  | Детство Л. Н. Толстого (из вос­п-ний писателя). Подготовка сообщения. | 1 | |
| 45 | 28.11 |  | Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула» | 1 | |
| 46 | 29.11 |  | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 | |
| 47 | 30.11 |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | |
| 48 | 04.12 |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | 1 | |
| 49 | 05.12 |  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | 1 | |
| 50 | 06.12 |  | Оценка достижений «Проверим себя!». | 1 | |
|  |  |  | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2** | **6** | |
| 51 | 07.12 |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь – 2». | 1 | |
| 52 | 11.12 |  | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. | 1 | |
| 53 | 12.12 |  | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | |
| 54 | 13.12 |  | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | |
| 55 | 14.12 |  | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | |
| 56 | 18.12 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». | 1 | |
|  |  |  | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** | **8** | |
| 57 | 19.12 |  | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». | 1 | |
| 58 | 20.12 |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | 1 | |
| 59 | 21.12 |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | |
| 60 | 25.12 |  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  Составление характеристики лягушки. | 1 | |
| 61 | 26.12 |  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  Нравственный смысл сказки. | 1 | |
| 62 | 27.12 |  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | |
| 63 | 28.12 |  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».Сравнение героев сказки. | 1 | |
| 64 | 09.01 |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» | 1 | |
|  |  |  | **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ** | **10** | |
| 65 | 10.01 |  | Знакомство с названием раздела«Были- небылицы». | 1 | |
| 66 | 11.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | |
| 67 | 15.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой».Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | 1 | |
| 68 | 16.01 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | |
| 69 | 17.01 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».Герои произведения. | 1 | |
| 70 | 18.01 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ. | 1 | |
| 71 | 22.01 |  | А. И. Куприн «Слон». | 1 | |
| 72 | 23.01 |  | А. И. Куприн «Слон».Составление различных вариантов плана. | 1 | |
| 73 | 24.01 |  | А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам. | 1 | |
| 74 | 25.01 |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа. | 1 | |
|  |  |  | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1** | **6** | |
| 75 | 29.01 |  | . С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 | |
| 76 | 30.01 |  | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». | 1 | |
| 77 | 31.01 |  | А. А. Блок. «Ветхая избушка» | 1 | |
| 78 | 01.02 |  | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 | |
| 79 | 05.02 |  | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | |
| 80 | 06.02 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» | 1 | |
|  |  |  | **ЛЮБИ ЖИВОЕ** | **15** | |
| 81 | 07.02 |  | Знакомство с названием раздела «Люби живое». | 1 | |
| 82 | 08.02 |  | М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 | |
| 83 | 12.02 |  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | |
| 84 | 13.02 |  | Закрепление. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | |
| 85 | 14.02 |  | В. И. Белов. «Малька провинилась» | 1 | |
| 86 | 15.02 |  | В. И. Белов. «Ещё про Мальку». | 1 | |
| 87 | 19.02 |  | В. Бианки «Мышонок Пик».Герои рассказа. | 1 | |
| 88 | 20.02 |  | В. Бианки «Мышонок Пик».Составление плана рассказа на основе названия глав. | 1 | |
| 89 | 21.02 |  | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | |
| 90 | 22.02 |  | Б. С. Житков «Про обезьянку».Главные герои рассказа, их характеры. | 1 | |
| 91 | 26.02 |  | Б. С. Житков «Про обезьянку».Краткий пересказ. | 1 | |
| 92 | 27.02 |  | В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 | |
| 93 | 28.02 |  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | |
| 94 | 29.02 |  | Урок-конференция «Земля - наш дом родной» | 1 | |
| 95 | 04.04 |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Проверочная работа | 1 | |
|  |  |  | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2** | **8** | |
| 96 | 05.03 |  | Знакомство с названием раздела. «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | |
| 97 | 06.03 |  | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | 1 | |
| 98 | 07.03 |  | А. Л. Барто «Разлука». | 1 | |
| 99 | 11.03 |  | А.Барто «В театре» | 1 | |
| 100 | 12.03 |  | С. В. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 | |
| 101 | 13.03 |  | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». | 1 | |
| 102 | 14.03 |  | Проект «Праздник поэзии» | 1 | |
| 103 | 18.03 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2» | 1 | |
|  |  |  | **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК** | **13** | |
| 104 | 19.03 |  | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». | 1 | |
| 105 | 20.03 |  | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | 1 | |
| 106 | 21.03 |  | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | |
| 107 | 01.04 |  | А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. | 1 | |
| 108 | 02.04 |  | А. П. Платонов «Ещё мама». | 1 | |
| 109 | 03.04 |  | А. П. Платонов «Ещё мама».Чтение по ролям. | 1 | |
| 110 | 04.04 |  | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | |
| 111 | 08.04 |  | М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. | 1 | |
| 112 | 09.04 |  | М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | |
| 113 | 10.04 |  | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники».Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | 1 | |
| 114 | 11.04 |  | Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 | |
| 115 | 15.04 |  | Н.Носов «Телефон». | 1 | |
| 116 | 16.04 |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Проверочная работа | 1 | |
|  |  | **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ** | | **8** | |
| 117 | 17.04 |  | Знакомство с названием раздела «По страницам детскихжурналов».«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. | 1 | |
| 118 | 18.04 |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | |
| 119 | 22.04 |  | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 | |
| 120 | 23.04 |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 | |
| 121 | 24.04 |  | Г. Остер «Вредные советы». | 1 | |
| 122 | 25.05 |  | Г. Остер «Как получаются ле­генды». | 1 | |
| 123 | 27.04 |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | |
| 124 | 02.05 |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Итоговая контрольная работа | 1 | |
|  |  |  | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** | **10** | |
| 125 | 06.05 |  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». | 1 | |
| 126 | 07.05 |  | Знакомство с древнегреческими мифами. | 1 | |
| 127 | 08.05 |  | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 1 | |
| 128 | 13.05 |  | Закрепление. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 1 | |
| 129 | 14.05 |  | Обобщение. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 1 | |
| 130 | 15.05 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | |
| 131 | 16.05 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».Нравственный смысл сказки. | 1 | |
| 132 | 20.05 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».Деление текста на части. Составление плана. | 1 | |
| 133 | 21.05 |  | Обобщение. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | |
| 134 | 22.05 |  | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | 1 | |
| 135 | 23.05 |  | Резервный урок | 1 | |

**График прохожденияучебного материала**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Сроки  Прохождения  материала | Форма  контроля | Дата  прове-  дения |
| 1. | Знакомство с учебником | 1 | 04.09 |  |  |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 | 05.09 – 11.09 |  |  |
| 3 | Устное народное творчество | 13 | 12.09 – 03.10 |  |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 10 | 04.10 – 19.10 |  |  |
| 5 | Великие русские писатели | 22 | 23.10 – 06.12 |  |  |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 07.12 –18.12 |  |  |
| 7 | Литературные сказки | 8 | 19.12 – 09.01 |  |  |
| 8 | Были-небылицы | 10 | 10.01 – 25.01 |  |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 29.01-06.02 |  |  |
| 10 | Люби живое | 15 | 07.02 - 04.04 |  |  |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 05.03 – 18.03 |  |  |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 13 | 19.03-16.04 |  |  |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 | 17.04 – 02.05 |  |  |
| 14 | Зарубежная литература | 11 | 06.05 – 23.05 |  |  |
|  | Итого | 135 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |