муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Горбатовская основная общеобразовательная школа»

Боковского района

(МБОУ « Горбатовская ООШ» Боковского района)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №1 от «07» 082023 г. | СОГЛАСОВАНОЗамдиректора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ситникова Татьяна Ивановнаот «07» 082023 г. | УТВЕРЖДЕНОдиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Емельянова Марина ЕвгеньевнаПриказ № 27 от «07» 082023 г. |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

уровень общего образования: ***начальное 4 класс***

количество часов : **34**

учитель**Бесхлебнова Мария Петровна**

Программа разработана на основе федеральной начальнойобщеобразовательной программы ,начального общего образования «Изобразительное искусство» А.Горяевой, Л.А.Неменской, входящей в УМК «Школа России**».**

**х. Горбатов**

2023 – 2024 уч. г**.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, на основе программы Л.А.Неменской рекомендованной МО РФ для начальных классов, учебника «Изобразительное искусство» Л.А.Неменской, издательство «Просвещение», 2018год.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией.Программа рассчитана на 1 часа в неделю, по программе 34 часов, запланировано- 3 2часа, 2 часа(,) выпадает на праздничные дни

**Раздел 1.Планируемые результаты изучения учебного КУРСА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры иискусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

 характеризуют уровень сформированностиуниверсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**Раздел 2. Содержание учебного курса.**

**Тема 4 класса -**«Каждый народ — художник» (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).

Основное содержание обучения в программе для 4 класса представлено разделами:

**Истоки родного искусства (8 ч)**Пейзаж родной земли.Деревня — деревянный мир.Красотачеловека.Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли (7 ч)**Родной угол. Древние соборы.Города Русской земли.Древнерусские воины-защитники.Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов.Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник (11 ч)**Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы (6 ч)**Материнство.Мудростьстарости.Сопереживание.Герои-защитники.Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы).

**Раздел III. Календарно-тематическое планирование**

Примерная образовательная программа

по изобразительному искусству рассчитана на 34 ч.

Рабочая программа по изобразительному искусству 32ч.

В неделю 1ч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №ур. | Датаплан факт | РазделТема урока | Кол-вочас. |
|  |  |  | **Истоки родного искусства** | 8 |
| 1 | 01.09 |  | Пейзаж  | 1 |
| 2 | 08.09 |  | Пейзаж родной земли | 1 |
| 3 | 15.09 |  | Деревня - де­ревянный мир. Русская изба. | 1 |
| 4 | 22.09 |  | Деревня - де­ревянный мир. Русская деревня. | 1 |
| 5 | 29.09 |  | Красота человека | 1 |
| 6 | 06.10 |  | Красота человека. Образ русской красавицы. | 1 |
| 7 | 13.10 |  | Народные праздники | 1 |
| 8 | 20.10 |  | Народные праздники. Обобщение темы. | 1 |
|  |  |  | **Древние города нашей земли** | **7** |
| 9 | 27.10 |  | Родной угол | 1 |
| 10 | 10.11 |  | Древние соборы | 1 |
| 11 | 17.11 |  | Города Русской земли | 1 |
| 12 | 24.11 |  | Древнерус­ские воины- защитники | 1 |
| 13 | 01.12 |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 |
| 14 | 08.12 |  | Узорочье теремов | 1 |
| 15 | 15.12 |  | Пир в терем­ных палатах (обобщение темы) | 1 |
|  |  |  | **О чем говорит искусство?** | **11** |
| 16 | 22.12 |  | Страна восхо­дящего солн­ца.  | 1 |
| 17 | 12.01 |  | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ японской девушки. | 1 |
| 18 | 19.01 |  | Страна восхо­дящего солн­ца. Традиционные праздники. | 1 |
| 19 | 26.01 |  | Народы гор и степей. Рисование природы. | 1 |
| 20 | 02.02 |  | Народы гор и степей. Рисование сцен жизни. | 1 |
| 21 | 09.02 |  | Города в пустыне | 1 |
| 22 | 16.02 |  | Древняя Эллада. Древние храмы. | 1 |
| 23 | 01.03 |  | Древняя Эллада. Праздники. | 1 |
| 24 | 15.03 |  | Европейские города сред­невековья. Архитектура. | 1 |
| 25 | 22.03 |  | Европейские города сред­невековья. Образы людей и одежда. | 1 |
| 26 | 05.04 |  | Многообразие художествен­ных культур в мире. (обоб­щение темы) | 1 |
|  |  |  | **Искусство объединяет народы** | **6** |
| 27 | 12.04 |  | Материнство. Образ матери в искусстве | 1 |
| 28 | 19.04 |  | Материнство. Мать и дитя. | 1 |
| 29 | 26.04 |  | Мудрость старости | 1 |
| 30 | 03.05 |  | Сопережива­ние | 1 |
| 31 | 17.05 |  | Герои-защитники | 1 |
| 32 | 24.05 |  | Юность и надежды .Выставка работ | 1 |
|  |  |  |  |  |

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Дата** **прохождения** **материала** | **Форма** **контроля** | **Дата** **прове-дения** |
| **1** | Истоки родного искусства | 8 | 02109 – 20.10 |  |  |
| **2** | Древние города нашей земли | 7 | 27.10 – 15.12 |  |  |
| **3** | Каждый народ художник | 11 | 22.12 – 05.04 |  |  |
| **4** | Искусство объединяет народы | 6 | 12.04 – 24.05 |  |  |
|  | Итого | 32 |  |  |  |