муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Горбатовская основная общеобразовательная школа»

Боковского района

(МБОУ «Горбатовская ООШ» Боковского района)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании педагогического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от «07» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Замдиректора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ситникова Татьяна Ивановна  от «07» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Емельянова Марина Евгеньевна  Приказ №27 от «07» 08 2023 г. |

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

уровень общего образования ***начальное 3 класс***

количество часов **34**

учитель **Кривова Ольга Ивановна**

Программа разработана на основе Федерального стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы Л.А.Неменская и др.)

**х. Горбатов**

2023 – 2024 уч. г**.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, на основе программы Л.А.Неменской рекомендованной МО РФ для начальных классов, учебника «Изобразительное искусство» Л.А.Неменской, издательство «Просвещение», 2017 год. Всего 34 часа (1 час в неделю).

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией.

**Раздел I. Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты** освоения курса изобразительного искусства:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Дети овладеют умением творческого видения с позиции художника.

Овладеют умением вести диалог, научатся распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

**Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Раздел II. Содержание курса**

Основное содержание обучения в программе для 3 класса представлено разделами:

**Искусство в твоем доме** (9 часов). Три мастера: Изображение, Постройка и Украшение. Присутствуют художественные материалы. Без художника нельзя построить мир, мечты и фантазии. Он помогает нам строить города, украшает наш мир. Братья-мастера всегда работают вместе, они помогают друг другу, когда создается игрушка, ковер, картина, самолет или книга. И художественные материалы всегда рядом: гуашь, акварель, кисти, карандаши, мелки, тушь, палочка. Данные материалы внедряются в игрушечное царство, которое сделано из упаковок, коробок, флаконов, с их помощью можно превратиться в кого угодно. Дымковские, филимоновские, богородские игрушки помогают нам изучать их значимость и историю. В доме всегда присутствует посуда. Мастера помогают увидеть природный мотив, создают форму, придумывают узоры. Украшением дома являются шторы, обои, занавески. Мастера знакомят детей с интерьером дома, помогают увидеть ритм похожих линий, пятен, элементов рисунка. Здесь расположено все, что необходимо.

**Искусство на улицах твоего города**(7 часов). Понимание содержания и выразительных средств художественных произведений. Сопоставление объектов и явлений реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснение их разницы. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. Формируются эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия. Дети знакомятся с памятниками архитектуры нашей страны, посещают заочно парки, скверы, бульвары, рассматривают ажурные ограды, витрины, пробуют себя в роли художников оформителей.

**Художник и зрелище** (7часов). Какой тусклый и однообразный был бы мир, не будь художника. Он создает в нашей жизни праздник, веселое красочное зрелище. И где бы не был человек, его встречает высокое искусство. Дети знакомятся с яркими костюмами цирка, необычностью красок театра, спектаклей, где с помощью декораций , макетов разворачиваются события жизни. И потом на столе пытаются отобразить увиденное с помощью малых декораций фонов, которые делают из пластилина, бумаги, клея, кисти и красок. Самый любимый театр для детей- кукольный. Художник кукольник помогает детям создать разные по характеру кукол, превращая простые материалы в роскошные наряды и прически, используя при этом маски. Важную роль играют афиши и плакаты, дети учатся их оформлять, учатся компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ ,осваивать умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности, овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа, рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

**Художник и музей**( 7 часов). Во все времена художники создавали прекрасные произведения искусства. Искусство должно постигаться неспешно, это один способ передачи его опыта. Его нельзя выучить и сдать. Любая изучаемая тема должна быть ребенком прожита. Помочь ему в этом- задача и учителя, и родителей, которые строят этот процесс сознательно от урока к уроку. Они могут и должны воспитывать чуткого к искусству грамотного зрителя, участника художественной жизни. Здесь дети знакомятся с картинами, как особом мире, картиной-пейзажем, портретом, натюрмортом, картинами историческими и бытовыми, скульптурой, художественной выставкой .В процессе работы дети осознают, что каждый человек – художник. А такой человек всегда интересен и уважаем, его любят, а следовательно этому и учит искусство, умению видеть то, чего не видят другие, находить интересное и новое, учит мечтать и претворять в жизнь свою мечту

**Раздел III. Календарно-тематическое планирование**

Примерная образовательная программа

по изобразительному искусству рассчитана на 34 ч.

Рабочая программа по изобразительному искусству – 34 ч.

В неделю 1ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  план факт | | Раздел. Тема урока | Кол-во  час. |
|  |  |  | **Искусство в твоём доме** | **7** |
| 1 | 07.09 |  | Твои игрушки | 1 |
| 2 | 14.09 |  | Посуда у тебя дома | 1 |
| 3 | 21.09 |  | Обои и шторы у тебя дома | 1 |
| 4 | 28.09 |  | Мамин платок | 1 |
| 5 | 05.10 |  | Твои книжки | 1 |
| 6 | 12.10 |  | Открытки | 1 |
| 7 | 19.10 |  | Труд художника для твоего дома | 1 |
|  |  |  | **Искусство на улицах твоего города** | **8** |
| 8 | 26.10 |  | Памятники архитектуры | 1 |
| 9 | 09.11 |  | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 10 | 16.11 |  | Ажурные ограды | 1 |
| 11 | 23.11 |  | Волшебные фонари | 1 |
| 12 | 30.11 |  | Витрины | 1 |
| 13 | 07.12 |  | Удивительный транспорт | 1 |
| 14 | 14.12 |  | Труд художника на улицах твоего города | 1 |
| 15 | 21.12 |  | Новогодняя игрушка | 1 |
|  |  |  | **Художник и зрелище** | **7** |
| 16 | 28.12 |  | Художник в цирке | 1 |
| 17 | 11.01 |  | Художник в театре | 1 |
| 18 | 18.01 |  | Театр кукол | 1 |
| 19 | 25.01 |  | Маска | 1 |
| 20 | 01.02 |  | Афиша и плакат | 1 |
| 21 | 08.02 |  | Праздник в городе | 1 |
| 22 | 15.02 |  | Школьный карнавал | 1 |
|  |  |  | **Художник и музей** | **12** |
| 23 | 22.02 |  | Музей в жизни города | 1 |
| 24 | 29.02 |  | Картины - особый мир | 1 |
| 25 | 07.03 |  | Музеи искусства | 1 |
| 26 | 14.03 |  | Картина – пейзаж | 1 |
| 27 | 21.03 |  | Картина – портрет | 1 |
| 28 | 04.04 |  | Картина - натюрморт | 1 |
| 29 | 11.04 |  | Картины исторические | 1 |
| 30 | 18.04 |  | Картины бытовые | 1 |
| 31 | 25.04 |  | Скульптура в музее | 1 |
| 32 | 02.05 |  | Скульптура на улице | 1 |
| 33 | 16.05 |  | Каждый человек – художник! | 1 |
| 34 | 23.05 |  | Художественная выставка | 1 |

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Дата**  **прохождения**  **материала** | **Форма**  **контроля** | **Дата проведения** |
| **1** | Искусство в твоём доме | 7 | 07.09 – 19.10 |  |  |
| **2** | Искусство на улицах твоего города | 8 | 26.10 – 21.12 |  |  |
| **3** | Художник и зрелище | 7 | 28.12 – 15.02 |  |  |
| **4** | Художник и музей | 12 | 22.02 – 23.05 |  |  |
|  | Итого | 34 |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |